

SEMINÁRIO DISCENTE

07 DE NOVEMBRO DE 2020

09h às 12h

Sessão 1<https://ca.bbcollab.com/quest/47af734609f0400f8463174d259ef381>

Monitora: Márcia Rohr Welter

Nome do(a) autor(a) e do (a) orientador(a)	Título do trabalho	Curso
Janaina Wazlawick Muller Saraí Patricia Schmidt	A DONZELA E A SERPENTE: AS MENINAS-MONSTROS NOS FILMES DE HORROR	Doutorado em Processos e Manifestações Culturais
Marianna Ribeiro Pires Claudia Schemes	RASGAR-SE E REMENDAR-SE: A MODA COMO EXPRESSÃO DE SUBJETIVIDADES NO CONTEXTO DA SAÚDE MENTAL	Doutorado em Processos e Manifestações Culturais
Jander Fernandes Martins Ana Luiza Carvalho da Rocha	<i>COM AMIGOS COMO ESSES, QUEM PRECISA DE PESSOAS?: AS ESTRUTURAS ANTROPOLÓGICAS DO IMAGINÁRIO EM MAGIC THE GATHERING</i>	Doutorado em Processos e Manifestações Culturais
Daniela Carvalhal Israel Daniel Conte Cristiano Max Pereira Pinheiro	A PARTILHA DO FAZER: A FENOMENOLOGIA DA IMAGINAÇÃO E O NOVO CINEMA GAÚCHO	Doutorado em Processos e Manifestações Culturais
Márcia Rohr Welter Juracy Assmann Saraiva Ernani Mügge	VER E NARRAR EM DOM CASMURRO: DO TEXTO VERBAL AO TEXTO AUDIOVISUAL	Mestrado em Processos e Manifestações Culturais

Sessão 2

<https://ca.bbcollab.com/collab/ui/session/guest/0605739d1b9e4a7590145e16bfdedcf8>

Monitora: Sabrina Esmeris

Nome do(a) autor(a) e do(a) orientador(a)	Título do trabalho	Curso
Aline Cristiane Kohlrausch Pires da Silva Lisiane Machado de Oliveira Menegotto Camila Backes dos Santos	MULHER-PROFESSORA: INTERLOCUÇÕES ENTRE O FEMINO E A DOCÊNCIA NA FUNÇÃO DO CUIDAR, EDUCAR E PREVENIR NA EDUCAÇÃO INFANTIL	Mestrado em Diversidade Cultural e Inclusão Social
Adriane Cássia Silva Coitinho Eliana Perez Gonçalves de Moura	ENTRE DESAFIOS E (RE)DESCOBERTAS DA SOCIEDADE GLOBALIZADA: O IMPACTO DA PANDEMIA DO NOVO CORONAVÍRUS SOBRE OS/AS PROFESSORES/AS DA ESCOLA PÚBLICA	Mestrado em Diversidade Cultural e Inclusão Social
Cléa Coitinho Escosteguy Marinês Andrea Kunz	LETRAMENTO LITERÁRIO NO ENSINO FUNDAMENTAL II DA EDUCAÇÃO BÁSICA: ONDE E COMO ACONTECE	Doutorado em Processos e Manifestações Culturais
Ketlin Radai da Silva Regina de Oliveira Heidrich	INCLUSÃO ESCOLAR: TECNOLOGIAS ASSISTIVAS NA FORMAÇÃO DO PROFESSOR PARA ATUAR NO APRENDIZADO DE CRIANÇAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL	Mestrado em Diversidade Cultural e Inclusão Social
Kelly Bernardo Martinez Claudia Schemes	INFÂNCIAS QUE SE TRANSFORMAM: CONSTRUÇÕES E DESCONSTRUÇÕES PERCEPÇÕES ATRAVÉS DA ARTE	Mestrado em Processos e Manifestações Culturais
Sabrina Esmeris Ernani Mügge	A SUBSISTÊNCIA DO BELO NA DISCIPLINA DE ARTE	Mestrado em Processos e Manifestações Culturais

Sessão 3

<https://ca.bbcollab.com/quest/6718619998284a5483b28ec827ea53ed>

Monitora: Rochele Prass

Nome do(a) autor(a) e do(a) orientador(a)	Título do trabalho	Curso
Caroline Luiza Willig Saraí Patrícia Schmidt	ESTIGMAS DO SANGUE NA MÍDIA: UMA SENSIBILIZAÇÃO SOBRE VISIBILIDADE, POBREZA E EDUCAÇÃO MENSTRUAL	Mestrado em Processos e Manifestações Culturais
Laura Schemes Prodanov Sandra Portella Montardo	PLATAFORMIZAÇÃO DO EMPREENDEDORISMO FEMININO NO INSTAGRAM	Doutorado em Processos e Manifestações Culturais
Alessandro Luchini Zadinello Marinês Andrea Kunz Fernando Simões Antunes Junior	A INFLUÊNCIA DA CULTURA LOCAL NA RECEPÇÃO DO DISCURSO DE PEÇAS PUBLICITÁRIAS GLOBAIS DO SEGMENTO DE BELEZA NO BRASIL E EM PORTUGAL	Doutorado em Processos e Manifestações Culturais
Diana Isabel da Silva Wagner Ernani Cesar de Freitas Fernando Simões Antunes Junior	ATO DE LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL: INTERAÇÕES E MANIFESTAÇÕES NOS DISCURSOS DIGITAIS DA EMPRESA PEDIGREE	Mestrado em Processos e Manifestações Culturais
Vitória Brito Santos Saraí Patrícia Schmidt	VIVER FELIZ PARA SEMPRE! PEDAGOGIA DA MÍDIA, EDUCAÇÃO E DIREITOS HUMANOS: EM DEBATE O CASAMENTO DE CRIANÇAS NO BRASIL	Doutorado em Diversidade Cultural e Inclusão Social
Eduardo Gabriel Velho Sandra Portella Montardo	A MANIFESTAÇÃO DA VIOLÊNCIA DE GÊNERO NOS COMENTÁRIOS DO G1: UMA ANÁLISE DAS EXPRESSÕES MAIS FREQUENTES	Doutorado em Processos e Manifestações Culturais

Sessão 4

<https://ca.bbcollab.com/quest/3393c55cc4c34af4a04308cbee50d12a>

Monitora: Poliana Soares

Nome do(a) autor(a) e do(a) orientador(a)	Título do trabalho	Curso
Sandra Maria Costa dos Passos Colling Ana Luiza Carvalho da Rocha	PROJETO DE TESE E DISSERTAÇÃO: UM FIO CONDUTOR DE PESQUISA	Doutorado em Processos e Manifestações Culturais
Letícia Braga da Rosa Claudia Schemes	A TRAJETÓRIA DAS FAMÍLIAS IMIGRANTES DOS AÇORES A JAGUARÃO	Doutorado em Processos e Manifestações Culturais
Cristian Leandro Metz Ana Luiza Carvalho da Rocha Margarete Fagundes Nunes	“ALINHAVANDO VIDAS” – PRÁTICAS LABORAIS PARA O ENFRENTAMENTO DAS DESIGUALDADES SOCIAIS DE MULHERES DO BAIRRO ROSELÂNDIA – NOVO HAMBURGO/RS	Doutorado em Diversidade Cultural e Inclusão Social
José Antonio Ribeiro de Moura Everton Rodrigo dos Santos	OS EFEITOS DA SATISFAÇÃO COM A VIDA DOS BRASILEIROS COM A CONFIANÇA NO GOVERNO: UM DIAGNÓSTICO DE UMA DÉCADA (2010 A 2020)	Doutorado em Diversidade Cultural e Inclusão Social
Rogério de Vargas Metz Cleber Prodanov	“A COZINHA É O CORAÇÃO DA CASA”: A CONSTRUÇÃO DO CONCEITO	Doutorado em Processos e Manifestações Culturais
Thais Gaia Schüler Magna Lima Magalhães	GIGANTES DE PEDRA: UM ESTUDO DAS RELAÇÕES ENTRE OS SERES HUMANOS E A PAISAGEM NO VALE DO RIO CAÍ (RS)	Doutorado em Processos e Manifestações Culturais

Sessão 5

<https://ca.bbcollab.com/guest/34c7f5a3325447b1aa2fa748bfb1bed9>

Monitora: Lúcia Jacinta da Silva Backes

Nome do(a) autor(a) e do(a) orientador(a)	Título do trabalho	Curso
Bárbara Birk de Mello Norberto Kuhn Junior Margarete Fagundes Nunes	INFÂNCIA E ADOLESCÊNCIA: UM OLHAR A PARTIR DA REDE DE CUIDADO DE NOVO HAMBURGO (RS) – CONSELHO TUTELAR E CONSELHO MUNICIPAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE	Mestrado em Diversidade Cultural e Inclusão Social
Simone Tamires Vieira Daiana Picoloto	PROJETO GESTAR: ESPAÇO DE (AUTO)FORMAÇÃO, (AUTO)REFLEXÃO E INSERÇÃO SOCIAL EM TEMPOS DE PANDEMIA	Doutorado em Diversidade Cultural e Inclusão Social
Jéferson Luís Staudt Magna Lima Magalhães André Luiz dos Santos Silva	ARTICULAÇÕES ENTRE BRANQUITUDE E NEGRITUDE NOS ESCRITOS DE INEZIL PENNA MARINHO	Doutorado em Processos e Manifestações Culturais
Francine Michele Rodrigues Ana Luiza Carvalho da Rocha Daniel Conte	AS ARTES DA CURA, DO CORPO E SUAS SIGNIFICAÇÕES SEGUNDO AS TRADIÇÕES DO IDEÁRIO DA NOVA ERA: UMA ETNOGRAFIA NA CIDADE DE NOVO HAMBURGO/RS	Mestrado em Processos e Manifestações Culturais
Lúcia Jacinta da Silva Backes Magna Lima Magalhães	CULTURAS ENTRELAÇADAS EM CANTIGAS DE RODA: HISTÓRIAS, MEMÓRIAS, IDENTIDADES DE PESSOAS NEGRAS DO VALE DO PARANHANA	Doutorado em Processos e Manifestações Culturais